

Бетти Хааг (Betty Haag) окончила Университет Индианы со степенью бакалавра и магистра музыки. Она была стипендиатом Goodbody Fellowship и получила престижную грамоту "Performer's Certificate". После окончания она выступала с концертами под эгидой Федерального Музыкального Клуба, а также профессионально играла в составе симфонического оркестра Атланты.

Госпожа Хааг представила методику Suzuki для Arlington Heights Public Schools после непосредственной работы вместе с Shinichi Suzuki в японском городе Мацумото.

Она руководила в Японии и закончила в Чикаго работу по записи для "Suzuki in the String Class" by Zahitilla. С тех пор она преподавала методику Сузуки в Университете Де Поль (De Paul University), Университете Станфорд (Stanford University) и Северозападном Университете (Northwestern University), а также проводила семинары в Германии, Китае, Португалии, Австралии и в многочисленных местах Соединенных Штатов.

В 1994 году она была удостоена награды «Illinois String Teachers Association Outstanding Studio Teacher of the Year». Она была отмечена National Foundation for the Advancement of the Arts. Будучи получателем награды «John F Kennedy Center Award for Programs for Children and Youth», она была удостоена чести выступления со своими студентами на 37 годовой презентации «Kennedy Center Achievement».

Ее имя было включено в интернациональные библиографии «Кто есть Кто в музыке» (Who's Who in Music), «Американское издание - Кто есть Кто в Музыке» (American edition of Who's Who in Music), «1993 – международная женщина года» (1993 International Woman of the Year) и «Кто есть Кто, 2002 Реестр в библиотеке конгресса» (Who's Who 2002 Registry in the Library of Congress).

В дополнение к своей работе директором Академии Бетти Хааг (Betty Haag Academy) в Университете Рузвельта госпожа Хааг является почетным членом Porto International Festival и музыкальной академии Шлосс Орт-Гмунден в Австрии (Music Academy at Schloss Ort-Gmunden, Austria)ю